

Il cinema e i suoi segreti

L'INCONTRO

Al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoze oggi pomeriggio alle 17, nuovo appuntamento della rassegna "Il venerdì al Museo", curata da Rosella Lisoni, con la collaborazione di Sara de Angelis, direttrice della Rocca, la partecipazione della docente Unitus Anna Maria Fausto (letture) e le performance di Pietro Benedetti (attore-regista, narratore di comunità).

L'incontro ospita il regista e scenografo Enzo de Camillis che, dopo il pluripremiato docufilm "Pasolini, un intellettuale in borgata", arriva nel capoluogo con un altro lavoro dedicato ai mestieri del cinema, con un denso reportage del dietro le quinte di un set

cinematografico, compresa un'ampia carrellata sui segreti degli effetti speciali e il lavoro degli stuntman (combattimento scenico, sport acrobatici, arti marziali, uso delle armi, guida di auto e moto, cavalcata, tuffi e capacità di apnea etc.).

«Enzo - sottolinea Lisoni - illustrerà il premio, da lui ideato, "La pellicola d'oro", arrivata alla 14esima edizione, rivolto alle maestranze del cinema: figure importanti il cui lavoro è spesso dimenticato, ma fondamentali per la riuscita e il successo delle pellicole». La stessa saggista, in dialogo con De Camillis, proporrà un sintetico excursus sulla storia della Settima arte, con l'ausilio delle letture di Anna Maria Fausto e le performance di Benedetti.

La rassegna proseguirà l'8 marzo, con una conferenza sull'universo onirico di Pier Paolo Pasolini, con Luciano Dottarelli, scrittore e vicepresidente della Società filosofica italiana.

Il 12 aprile, la curatrice dialoga con Alfredo Traversa, autore del libro "1939. Una vita a Domino": il racconto, ambientato nel 1939, di giovani omosessuali che vengono incarcerati e poi mandati al confino alle Tremiti, sull'isola di San Dòmino; il risultato la nascita di una variopinta comunità, unita e solidale; finisce nell'isola anche Domenico, timido pescatore reo di non aver fatto il saluto fascista al podestà di Bari, bollato come omosessuale giacché non ha mai "avvicinato" una donna.

Carlo Maria Ponzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA